

東京コミュニティスクール テーマ学習プログラム

探究テーマ一覧 (TanQ Program ~ Program of Inquiry)

updated: 2021/3/24

期間	プランニング: 3月26日(金)	プランニング: 5月24日(月)	プランニング: 7月29日(木)	プランニング: 9月23日(木・祝)	プランニング: 11月22日(月)	プランニング: 1月22日(土)
学年	期間: 4月12日~5月28日	期間: 5月31日~7月16日	期間: 8月30日~10月13日	期間: 10月25日~12月3日	期間: 12月6日~1月26日	期間: 1月31日~3月18日
	プレゼンテーション: 5月28日(金) Sリフレクション: 5月28日(金) Tリフレクション: 5月28日(金)	プレゼンテーション: 7月16日(金) Sリフレクション: 7月16日(金) Tリフレクション: 7月16日(金)	プレゼンテーション: 10月13日(水) Sリフレクション: 10月13日(水) Tリフレクション: 10月14日(木)	プレゼンテーション: 12月3日(金) Sリフレクション: 12月3日(金) Tリフレクション: 12月3日(金)	プレゼンテーション: 1月26日(金) Sリフレクション: 1月26日(金) Tリフレクション: 1月26日(金)	プレゼンテーション: 3月18日(金) Sリフレクション: 3月18日(金) Tリフレクション: 3月22日(火)
1	【時空因縁】 紅葉山「見つけ隊」 担当: 今鷹 セントラルアイデア: 端には限らない「!(発見)」と「?(疑問)」の タネがある。 ・端にあるもの ・ものにまつわる疑問 ・タネから生まれるモヤモヤ	【万象究理】 静かなともだち 担当: 松浦、ローレンス セントラルアイデア: 見れば見るほど見えてくる。 ・植物の特徴 ・植物の類似点と相違点 ・特徴の表現	【意思表示】 サインを受信せよ! 担当: 中島、ローレンス セントラルアイデア: メッセージは抽象化によって伝えることができる。 ・身の回りにあるサイン ・サインに込められたメッセージ ・メッセージの抽象化	【自主自律】 I am Special, YOU are Special. 担当: 今鷹、ローレンス セントラルアイデア: 私たちはかけがえのない存在である。 ・身体的、性格的な特徴 ・興味関心と持ち味 ・存在することの喜び	【共存共生】 表裏一体 担当: 中島、ローレンス セントラルアイデア: 禍福は糾える縄の如し。 ・自然の恩恵と脅威 ・自然災害のメカニズム ・災害への備え	【社会寄与】 活私開公 担当: 今鷹 セントラルアイデア: 私たちは公を活かす存在である。 ・公私の境界 ・公におけるモーレス ・公を活かすオーナーシップ
	【自主自律】 感感学(かんかんがくがく) 担当: 小野 セントラルアイデア: 我感じるゆえに我あり。 ・五感の機能と役割 ・一人ひとりの感性の違い ・五感で得た情報の表現	【時空因縁】 ココロコ 担当: 中島 セントラルアイデア: 自分視点と俯瞰の往来が理解と判断を助ける。 ・地図情報の意味 ・空間(位置・方向・距離)把握の方法 ・地図による表現		【万象究理】 築きに気づく 担当: 小野 セントラルアイデア: 構造よく力を創す。 ・生活を支える建造物 ・強い建造物の仕組み ・建造物で創る未来		
2	【自主自律】 感感学(かんかんがくがく) 担当: 小野 セントラルアイデア: 我感じるゆえに我あり。 ・五感の機能と役割 ・一人ひとりの感性の違い ・五感で得た情報の表現	【時空因縁】 ココロコ 担当: 中島 セントラルアイデア: 自分視点と俯瞰の往来が理解と判断を助ける。 ・地図情報の意味 ・空間(位置・方向・距離)把握の方法 ・地図による表現		【万象究理】 築きに気づく 担当: 小野 セントラルアイデア: 構造よく力を創す。 ・生活を支える建造物 ・強い建造物の仕組み ・建造物で創る未来		
	【万象究理】 玉石混交 担当: 松浦、喜多 セントラルアイデア: 石ころから自然の不思議が見えてくる。 ・石の特徴 ・石の生成メカニズム ・石と人間の関わり	【意思表示】 My Hero Story 担当: 喜多、小野 セントラルアイデア: 言葉や表現の広がり自分の心を開く。 ・心を動かす存在 ・生き方への共感 ・想いを伝える言葉や表現方法	【時空因縁】 東京発見伝 担当: 今鷹 セントラルアイデア: この地には歴史が刻まれている。 ・歴史の痕跡 ・変化の理由 ・歴史の物語	【社会寄与】 いい仕事してますね。 担当: 松浦 セントラルアイデア: 質の高いものづくりが喜びを生み出す。 ・仕事の質を決めるもの ・道具の機能と扱い方 ・製作の技術と心構え	【共存共生】 限りある資源、限りなき欲求 担当: 小野、今鷹 セントラルアイデア: 地球資源の持続可能性は人間の選択に委ねられている。 ・わたしたちの生活を支える電気 ・発電の方法と課題 ・持続可能な生活スタイル	【自主自律】 To Be or Not To Be 担当: 中島、小野 セントラルアイデア: 私たちは選択しながら生きている。 ・行動の理由 ・意思決定の選択肢 ・悔いのない選択
3	【万象究理】 玉石混交 担当: 松浦、喜多 セントラルアイデア: 石ころから自然の不思議が見えてくる。 ・石の特徴 ・石の生成メカニズム ・石と人間の関わり	【意思表示】 My Hero Story 担当: 喜多、小野 セントラルアイデア: 言葉や表現の広がり自分の心を開く。 ・心を動かす存在 ・生き方への共感 ・想いを伝える言葉や表現方法	【時空因縁】 東京発見伝 担当: 今鷹 セントラルアイデア: この地には歴史が刻まれている。 ・歴史の痕跡 ・変化の理由 ・歴史の物語	【社会寄与】 いい仕事してますね。 担当: 松浦 セントラルアイデア: 質の高いものづくりが喜びを生み出す。 ・仕事の質を決めるもの ・道具の機能と扱い方 ・製作の技術と心構え	【共存共生】 限りある資源、限りなき欲求 担当: 小野、今鷹 セントラルアイデア: 地球資源の持続可能性は人間の選択に委ねられている。 ・わたしたちの生活を支える電気 ・発電の方法と課題 ・持続可能な生活スタイル	【自主自律】 To Be or Not To Be 担当: 中島、小野 セントラルアイデア: 私たちは選択しながら生きている。 ・行動の理由 ・意思決定の選択肢 ・悔いのない選択
	【社会寄与】 信じるカネ? 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは経済活動の担い手である。 ・身の回りの経済活動 ・お金の歴史 ・人生とお金		【社会寄与】 信じるカネ? 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは経済活動の担い手である。 ・身の回りの経済活動 ・お金の歴史 ・人生とお金	【時空因縁】 We love 遊 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは時代の流れの中で生きている。 ・遊びの歴史 ・遊びと時代のつながり ・時代の流れ		
4	【社会寄与】 信じるカネ? 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは経済活動の担い手である。 ・身の回りの経済活動 ・お金の歴史 ・人生とお金		【社会寄与】 信じるカネ? 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは経済活動の担い手である。 ・身の回りの経済活動 ・お金の歴史 ・人生とお金	【時空因縁】 We love 遊 担当: 喜多 セントラルアイデア: 私たちは時代の流れの中で生きている。 ・遊びの歴史 ・遊びと時代のつながり ・時代の流れ		
	【自主自律】 似て非なるもの 担当: 中島、堀江 セントラルアイデア: 私たちが今こうして生きていることこそが奇跡である。 ・人類誕生の歴史 ・遺伝と進化のメカニズム ・奇跡的な生命の生かし方	【社会寄与】 治の力 担当: 今鷹、堀江 セントラルアイデア: 私たちが私たちを私たちに治めている。 ・社会を治める仕組み ・治める仕組みの変遷 ・政治の問題に対する自分の観点	【万象究理】 明日天気になーれ! 担当: 小野 セントラルアイデア: 情報を眺めれば眺めほど未来が眺める。 ・気象のメカニズム ・気象の予測 ・予測の意義	【時空因縁】 銀河鉄道に乗って 担当: 堀江、中島 セントラルアイデア: 想像が未来を創造する。 ・私たちのいる宇宙 ・宇宙で生きるための科学技術 ・宇宙と人間の未来	【意思表示】 Dear Editor 担当: 喜多、堀江 セントラルアイデア: 編集によって情報の価値は変わる。 ・編集されている情報 ・対話と推敲の技法 ・情報の価値を高める編集	【共存共生】 Borderless World 担当: 喜多 セントラルアイデア: 互いの人権の尊重が、自由・正義および平和の基礎となる。 ・基本的人権 ・人権への脅威 ・葛藤の克服
5	【自主自律】 似て非なるもの 担当: 中島、堀江 セントラルアイデア: 私たちが今こうして生きていることこそが奇跡である。 ・人類誕生の歴史 ・遺伝と進化のメカニズム ・奇跡的な生命の生かし方	【社会寄与】 治の力 担当: 今鷹、堀江 セントラルアイデア: 私たちが私たちを私たちに治めている。 ・社会を治める仕組み ・治める仕組みの変遷 ・政治の問題に対する自分の観点	【万象究理】 明日天気になーれ! 担当: 小野 セントラルアイデア: 情報を眺めれば眺めほど未来が眺める。 ・気象のメカニズム ・気象の予測 ・予測の意義	【時空因縁】 銀河鉄道に乗って 担当: 堀江、中島 セントラルアイデア: 想像が未来を創造する。 ・私たちのいる宇宙 ・宇宙で生きるための科学技術 ・宇宙と人間の未来	【意思表示】 Dear Editor 担当: 喜多、堀江 セントラルアイデア: 編集によって情報の価値は変わる。 ・編集されている情報 ・対話と推敲の技法 ・情報の価値を高める編集	【共存共生】 Borderless World 担当: 喜多 セントラルアイデア: 互いの人権の尊重が、自由・正義および平和の基礎となる。 ・基本的人権 ・人権への脅威 ・葛藤の克服
	【自主自律】 似て非なるもの 担当: 中島、堀江 セントラルアイデア: 私たちが今こうして生きていることこそが奇跡である。 ・人類誕生の歴史 ・遺伝と進化のメカニズム ・奇跡的な生命の生かし方	【社会寄与】 治の力 担当: 今鷹、堀江 セントラルアイデア: 私たちが私たちを私たちに治めている。 ・社会を治める仕組み ・治める仕組みの変遷 ・政治の問題に対する自分の観点	【万象究理】 美人(vivid) 担当: 松浦 セントラルアイデア: 人体の構造と機能には美が集約されている。 ・人体の構造 ・人体の機能 ・人体の美		【意思表示】 画章点睛 担当: 松浦 セントラルアイデア: 魂は細部に宿る。 ・製作する映像の主題・目的 ・キャラクター・世界観・ストーリー ・効果的な演出	【共存共生】 エキシビジョン(卒業研究) 担当: 松浦、堀江 セントラルアイデア: ＜自分自身の興味・関心や、できること・得意なことを、現実の世の中で直面する何らかの問題と結びつけ大胆な仮説を立て、これまでに獲得した考え方やスキルを活用して探究し、自らが導き出した結論を、複数の手段を用いて、発表・提言する。＞
6	【自主自律】 似て非なるもの 担当: 中島、堀江 セントラルアイデア: 私たちが今こうして生きていることこそが奇跡である。 ・人類誕生の歴史 ・遺伝と進化のメカニズム ・奇跡的な生命の生かし方	【社会寄与】 治の力 担当: 今鷹、堀江 セントラルアイデア: 私たちが私たちを私たちに治めている。 ・社会を治める仕組み ・治める仕組みの変遷 ・政治の問題に対する自分の観点	【万象究理】 美人(vivid) 担当: 松浦 セントラルアイデア: 人体の構造と機能には美が集約されている。 ・人体の構造 ・人体の機能 ・人体の美		【意思表示】 画章点睛 担当: 松浦 セントラルアイデア: 魂は細部に宿る。 ・製作する映像の主題・目的 ・キャラクター・世界観・ストーリー ・効果的な演出	【共存共生】 エキシビジョン(卒業研究) 担当: 松浦、堀江 セントラルアイデア: ＜自分自身の興味・関心や、できること・得意なことを、現実の世の中で直面する何らかの問題と結びつけ大胆な仮説を立て、これまでに獲得した考え方やスキルを活用して探究し、自らが導き出した結論を、複数の手段を用いて、発表・提言する。＞
	【自主自律】 似て非なるもの 担当: 中島、堀江 セントラルアイデア: 私たちが今こうして生きていることこそが奇跡である。 ・人類誕生の歴史 ・遺伝と進化のメカニズム ・奇跡的な生命の生かし方	【社会寄与】 治の力 担当: 今鷹、堀江 セントラルアイデア: 私たちが私たちを私たちに治めている。 ・社会を治める仕組み ・治める仕組みの変遷 ・政治の問題に対する自分の観点	【万象究理】 美人(vivid) 担当: 松浦 セントラルアイデア: 人体の構造と機能には美が集約されている。 ・人体の構造 ・人体の機能 ・人体の美		【意思表示】 画章点睛 担当: 松浦 セントラルアイデア: 魂は細部に宿る。 ・製作する映像の主題・目的 ・キャラクター・世界観・ストーリー ・効果的な演出	【共存共生】 エキシビジョン(卒業研究) 担当: 松浦、堀江 セントラルアイデア: ＜自分自身の興味・関心や、できること・得意なことを、現実の世の中で直面する何らかの問題と結びつけ大胆な仮説を立て、これまでに獲得した考え方やスキルを活用して探究し、自らが導き出した結論を、複数の手段を用いて、発表・提言する。＞